

Secuencia nº2 : Tatu'arte

Problemática = El tatuaje : un efecto de moda efímero y superficial, una manera de expresar su personalidad o un símbolo de pertenencia. ¿En qué medida el tatuaje puede ir más allá de lo estético?

Plan de estudio :

- 1) Cuidado con el efecto de moda
- 2) Motivos simbólicos
- 3) Convertirse en lienzo vivo
- 4) El marcador cultural que afilia



Proyecto final (a elegir) :

- Participo en un hilo de Forocoches sobre el significado de los tatuajes
- Trabajo en la tienda de tatuajes de David Fernández en Talavera de la Reina. Para el nuevo catálogo, voy a crear dos nuevos tatuajes y presentarlos en un artículo para los clientes. (EE)

> A la fin de cette séquence, je serai capable de :

- formuler des conseils
- travailler en équipe
- comprendre des documents authentiques et les synthétiser à l'intention de mes camarades
- présenter et expliquer la symbolique des tatouages les plus répandus
- présenter l'histoire du tatouage et son rôle de marqueur culturel pour certaines cultures
- réfléchir au rôle social du tatouage à notre époque, ses limites et ses conséquences

> Pour cela, je vais apprendre à utiliser / remobiliser :

- le lexique du tatouage, de l'art, de la quête de sens, des symboles, des émotions, du gang, de l'appartenance et du corps
- l'obligation impersonnelle
- le subjonctif présent pour exprimer un but et une volonté
- le passé composé